

MCCC 2025/2026 - LICENCE 1 MAJEURE ARTS DU SPECTACLE ET MINEURE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE (HAA)					Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Validations : Composante le 16/05/2025 DF le 23/06/2025 DATE CFVU : 04/07/2025 COMMENTAIRE : Pour UE Mineure se référer aux MCCC du parcours concerné					
SEMESTRE 1 ARTS DU SPECTACLE - HISTOIRE DE L'ART ARCHEOLOGIE		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DES IMAGES										
11DDAA01 CM Histoire des images										
	1	Noté	CT	1	1) QCM	1) 1h			QCM	1h
11DDAA02 TD Analyse d'images										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Mixte (oral/écrit)	1) 1h30 2) indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
UE INTRODUCTION AU SPECTACLE VIVANT										
11DDAB01 CM Spectacle vivant : formes et contextes										
	1	Noté	CT	1	1) QCM	1) 1h			QCM	1h
11DDAB02 TD Arts du spectacle et société										
	1	Noté	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit)	1) Indéterminée 2) indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
UE MINEURE 1 - HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE										
11BCAA01 CM Introduction à l'archéologie										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h			Dossier	
11BCAA02 TD Introduction à l'archéologie										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h30 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
11BCAA03 PR Suivi de projet										
	1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN :							
UE MINEURE 2 - HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE										
11BCAB01 CM introduction à l'histoire de l'art										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30			Ecrit	1h30
11BCAB02 TD introduction à l'histoire de l'art										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier		Dossier		Ecrit	1h30
11BCAB03 PR Suivi de projet										
	1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN :							
UE LANGUES										
UE ACCOMPAGNEMENT										
11DDAF01 TD Accompagnement										
	1	Noté	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Ecrit	1) Indéterminée 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
UE MINERVE										
11KMAA01 TD Sprache, Geschichte, Gesellschaft										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	Entre 15 et 30	Écrit	90
11KMAA02 CM Sprache, Geschichte, Gesellschaft										
	1	Noté	REPORT DE NOTE : TD 11KMAA01 Sprache, Geschichte, Gesellschaft							
11KMAA03 TD Langue MINERVE allemand niveau intermédiaire ou avancé										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	Entre 15 et 30	Écrit	90
11KMEA01 TD Lengua, Historia, Sociedad										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	Entre 15 et 30	Écrit	90
11KMEA02 CM Lengua, Historia, Sociedad										
	1	Noté	REPORT DE NOTE : TD 11KMEA01 Lengua, Historia, Sociedad							
11KMEA03 TD Langue MINERVE espagnol niveau intermédiaire ou avancé										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	Entre 15 et 30	Écrit	90

11KMIA01 TD Lingua, Storia, Società										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	Entre 15 et 30	Écrit	90
11KMIA02 CM Lingua, Storia, Società										
	1	Noté	REPORT DE NOTE : TD 11KMIA01 Lingua, Storia, Società							
11KMIA03 TD Langue MINERVE italien niveau intermédiaire ou avancé										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	Entre 15 et 30	Écrit	90

SEMESTRE 2 ARTS DU SPECTACLE - HISTOIRE DE L'ART ARCHEOLOGIE		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE ESTHETIQUE										
12DDAA01 CM Esthétique générale										
	1	Noté	CT	1	1) QCM	1) 1h			QCM	1h
12DDAA02 TD Esthétique : textes fondamentaux - Image										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit et/ou oral 2) Ecrit et/ou oral	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
12DDAA03 TD Esthétique : textes fondamentaux - Scènes										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit et/ou oral 2) Ecrit et/ou oral	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
12DDAA04 TD Analyse d'oeuvres - Images										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit et/ou oral 2) Ecrit et/ou oral	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
12DDAA05 TD Analyse d'oeuvres - Scènes										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit et/ou oral 2) Ecrit et/ou oral	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
UE HISTOIRE DU THEATRE ET DE LA DANSE										
12DDAB01 CM Histoire des lieux et espaces scéniques										
	1	Noté	CT	1	1) QCM	1) 1h			QCM	1h
12DDAB02 TD Dramaturgies et espaces scéniques										
	1	Noté	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Mixte (oral/écrit)	1) Indéterminée 2) indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
UE L'ANALYSE DES IMAGES										
12DDAC01 CM Figures et procédés										
	1	Noté	CT	1	1) QCM	1) 1h			QCM	1h
12DDAC02 TD Outils d'analyse										
	1	Noté	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit)	1) Indéterminée 2) indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE										
UE LANGUES										
UE TIC										
12LTIC01 TD TIC										
	1	Noté	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) 20 min 2) 20 min 3) 20 min	Ecrit	45 min	Ecrit	45 min
12LTIC02 TD Suivi renforcé TIC										
		Non noté								
UE PIM ALLEMAND										
12KMAA01 CM Aktuelle Debatten										
	2	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	2) entre 60 et 90	Oral	entre 15 et 30	Ecrit	60
12KMAA02 TD Aktuelle Debatten										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	Entre 15 et 30	Écrit	90
12KMAA05 TD Renforcement linguistique ALLEMAND										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	Entre 15 et 30	Écrit	90
12KMME02 TD Intercompréhension										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) entre 15 et 30	Ecrit	90	Ecrit	90
UE PIM ESPAGNOL										
12KMEB01 CM Debates contemporáneos										
	2	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) entre 30 et 90 2) entre 60 et 90	Ecrit ou Oral	entre 60 et 90 ou entre 15 et 30	Ecrit ou Oral	60 ou entre 15 et 30
12KMEB02 TD Debates contemporáneos										

	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	Entre 15 et 30	Écrit	90
12KMEB04 TD Renforcement linguistique ESPAGNOL										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	Entre 15 et 30	Écrit	90
12KMME02 TD Intercompréhension										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) entre 15 et 30	Ecrit	90	Ecrit	90
UE PIM ITALIEN										
12KMIC01 CM Dibattiti contemporanei										
	2	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) entre 30 et 90 2) entre 60 et 90	Ecrit ou Oral	entre 60 et 90 ou entre 15 et 30	Ecrit ou Oral	60 ou entre 15 et 30
12KMIC02 TD Dibattiti contemporanei										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	Entre 15 et 30	Écrit	90
12KMIC04 TD Renforcement linguistique ITALIEN										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	Entre 15 et 30	Écrit	90
12KMME02 TD Intercompréhension										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) entre 15 et 30	Ecrit	90	Ecrit	90